

## Indeks prikazanih knjiga

<b>Simona DeliĆ, Venerino zrcalo. Folkloristiĉke studije o sefardskoj knjiŹevnosti,</b> Naklada Litteris, Zagreb 2015. (K. Budor)	267
<b>O priĉama i priĉanju danas,</b> ur. Jelena MarkoviĆ i Ljiljana Marks, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2015. (D. Piskaĉ)	268
<b>Fairy Tales Framed. Early Forewords, Afterwords, and Critical Words,</b> ur. Ruth B. Bottigheimer, State University of New York Press, Albany 2012. (N. KujundŹiĆ)	275
<b>Transgressive Tales. Queering the Grimms,</b> ur. Kay Turner i Pauline Greenhill, Wayne State University Press, Detroit 2012. (N. KujundŹiĆ)	277
<b>Religion and the Subtle Body in Asia and the West Between Mind and Body,</b> ur. Samuel Geoffrey i Jay Johnston, Routledge, London i New York 2013. (I. BuliĆ)	281
<b>Miranda Levanat-PeriĉiĆ, Uvod u teoriju ĉudovišta. Od Humbabe do Kalibana,</b> AGM, Zagreb 2014. (M. JuriŹiĆ)	285
<b>Radoslav KatiĉiĆ, Vilinska vrata. I dalje tragovima svetih pjesama naŹe pretkrŹanske starine,</b> Ibis grafika, Matica hrvatska, Zagreb 2014. (D. VukeliĆ)	288
<b>Vitomir Belaj i Juraj Belaj, Sveti trokuti. Topografija hrvatske mitologije,</b> Ibis grafika, Zagreb 2014. (T. Komar)	291
<b>Emily Lyle, Ten Gods. A New Approach to Defining the Mythological Structures of the Indo-Europeans,</b> Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2012. (J. Vince Pallua)	293
<b>Mariya Lesiv, The Return of Ancestral Gods. Modern Ukrainian Paganism as an Alternative Vison for a Nation,</b> McGill-Queen's University Press, Montreal&Kingston, London, Ithaca 2013. (N. RaduloviĆ)	269
<b>Ukrajinski Karpati – etnogeneza – arheologija – etnologija,</b> Ucrainiana croatica, knj. 11, prev. i prir. Jevgenij PaŹŹenko, Katedra za ukrajinski jezik i knjiŹevnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb 2014. (J. MiŹkiv)	298
<b>Food in Zones of Conflict. Cross-Disciplinary Perspectives,</b> ur. Paul Collinson i Helen Macbeth, Berghahn, New York, Oxford 2014. (J. IvaniŹeviĆ)	302
<b>The Handbook of Food Research,</b> ur. Ane Murcott, Warren Belasco i Peter Jackson, Bloomsbury Academic, London 2013. (M. Belaj)	304
<b>Andrea MatoŹeviĆ, Socijalizam s udarniĉkim licem. Etnografija radnog pregalaŹtva,</b> Institut za etnologiju i folkloristiku, SveuĉiliŹte Jurja Dobrile, Zagreb, Pula 2015. (T. Pletenac)	308
<b>Srĉan RadoviĆ, Grad kao tekst, XX vek,</b> Beograd 2013. (L. StevanoviĆ)	312
<b>Cynthia Willett, Interspecies Ethics,</b> Columbia University Press, New York 2014. (L. BernardiĆ)	314
<b>Eduardo Kohn, How Forests Think. Toward an Anthropology Beyond the Human,</b> University of California Press, Berkley, Los Angeles 2013. (L. BernardiĆ)	317
<b>Lidija NikoĉeviĆ, Zvonĉari i njihovi odjeci,</b> Naklada Kvarner, Institut za etnologiju i folkloristiku, Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria, Novi Vinodolski, Zagreb, Pazin 2014. (I. Lozica)	320
<b>Aleksej Gotthardi Pavlovsky, Narodnjaci i turbofolk u Hrvatskoj – ZaŹto ih (ne) volimo?</b> Naklada Ljevak, Zagreb 2014. (J. Ćaleta)	322
<b>Suzana MarjaniĆ, Kronotop hrvatskoga performansa. Od Travelera do danas,</b> Udruga Bijeli val, Institut za etnologiju i folkloristiku, Źkolska knjiga, Zagreb 2014. (N. GiliĆ)	325
<b>GlagoljaŹka Muka Kristova, odabrane kulturoloŹko-filoloŹke studije,</b> ur. Antonija Zaradija KiŹ i Mateo Źagar, Hrvatska sveuĉiliŹna naklada, Institut za etnologiju i folkloristiku, DrŹavni arhiv u Pazinu, Zagreb 2014. (T. KuŹtoviĆ)	330
<b>Iva PleŹe, Pismo_poruka_mejl. Etnografija korespondencije,</b> Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2014. (R. JambreŹiĆ Kirin)	333
<b>Jelena IvaniŹeviĆ, Povijesni rjeĉnik hrvatskog kulinarstva, A-M,</b> Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2015. (M. JuriŹiĆ)	335